



De gemeenteraad, is dat nou leuk? Zes Windesheimers die graag gekozen willen worden, over de komende gemeenteraadsverkiezingen. **p8**

win' / 8

8 maart 2018, jrg 26

win' is het nieuws- en opinieblad van Windesheim



Acrobatiek op hoog niveau

pagina 12

FOTO: GERBEN RINK

/ nieuws

Rem op bestuursbeurs **p2**

Het college wil de regeling waardoor bestuursleden van studenten- en studieverenigingen tot vijfduizend euro per jaar van Windesheim krijgen aan banden leggen.

/ nieuws

'Management te lang onzichtbaar' **p4**

Directeur Ineke van der Wal erkent dat het managementteam voor de medewerkers te lang 'onzichtbaar' is geweest. De ontwikkeling van Social Work en de komende accreditatie vragen om vooruit kijken.

/ opinie

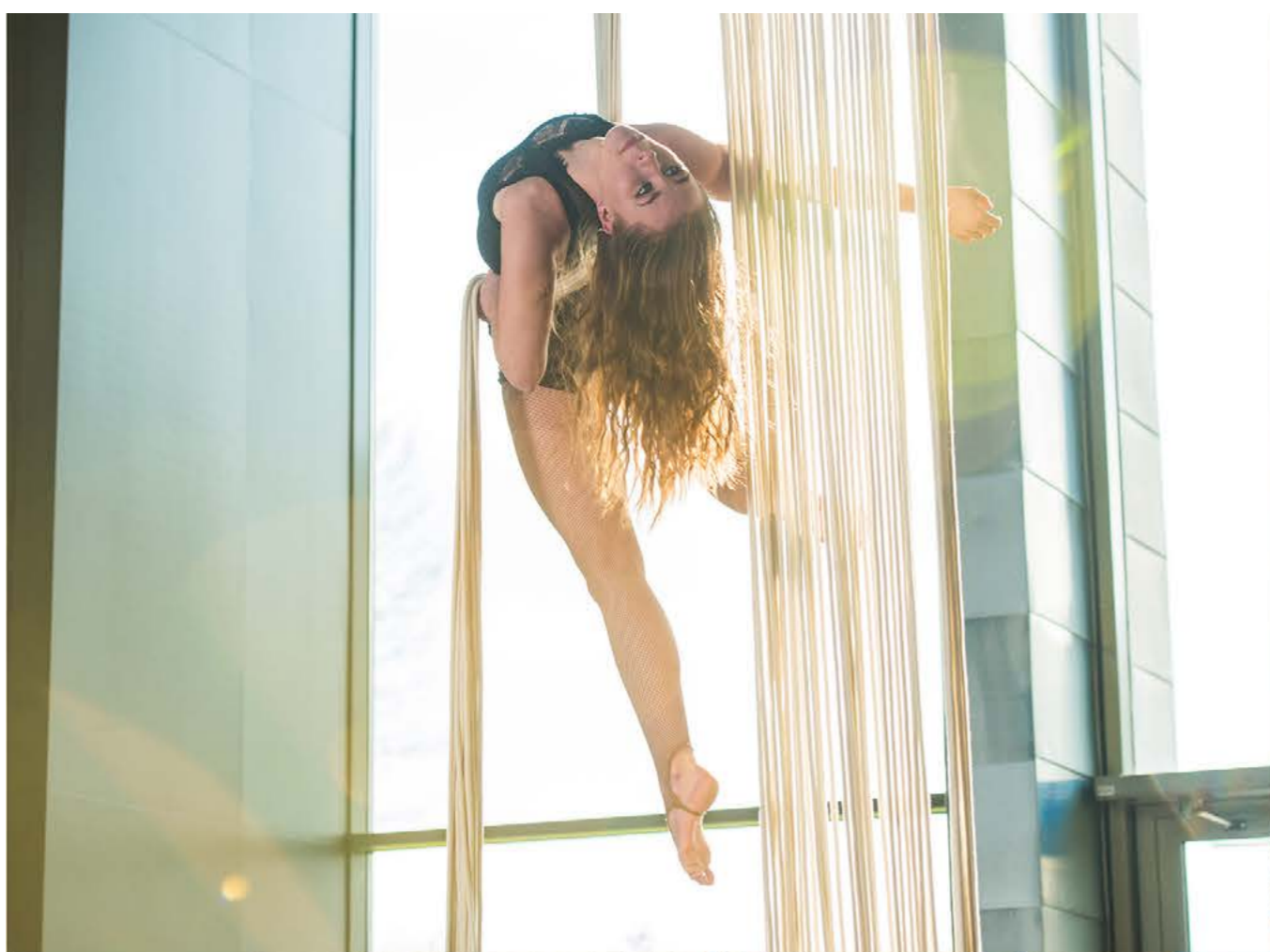
'Problematiek in klas steeds heftiger' **p6**

Op reguliere scholen zitten nu kinderen die vroeger naar het speciaal onderwijs gingen. Afgestudeerden van lerarenopleidingen zijn daar onvoldoende op voorbereid, zegt studente Lieke Zweers.

/ campus

'Arjen Lubach is een superaardige gast' **p10**

Hielke Jan Borger is nog student, maar heeft zijn droombaan al te pakken: hij werkt op de redactie van het tv-programma Zondag met Lubach. "Er kijken meer mensen naar dan ik me kan voorstellen."



Pascale Poelman is circusartieste, gespecialiseerd in 'Aerial Silk'

FOTO'S: GERBEN RINK

Luchtacrobatiek op hoog niveau

Calo-studente Pascale: 'Ik train wekenlang voor trucs'

Ze hangt hoog boven de grond in zijden doeken, doet daarin een spagaat, klimt erin naar boven of rolt zich erin op. Calo-studente Pascale Poelman is circusartieste, gespecialiseerd in 'Aerial Silk'.

Als luchtacrobaat vertrouwt Pascale volledig op haar ervaring, kracht en behendigheid. Ze specialiseerde zich in de discipline Aerial Silk, waarbij ze zo'n zeven meter boven de grond trucs doet in zijden doeken. Zonder veiligheidskabels.

Pascale: "De eerste keren was dat erg spannend, maar ik weet dat ik de kracht in mijn armen heb om mezelf vast te houden. Ik doe een truc alleen zo hoog wanneer ik hem volledig beheers. Trainen doe ik op één tot twee meter boven de grond, altijd

met valmat. Langzamerhand ga ik steeds hoger."

Enorme kick

Sommige trucs kosten veel tijd om te leren, andere heeft Pascale zo onder de knie. "De losse spagaat, waarbij je in de doeken een spagaat doet zonder je met je handen vast te houden, lukte me meteen bij de eerste poging." Voor andere trucs is ze weken aan het trainen. "Ik blijf proberen en accepteer dat ik af en toe val. Soms geef ik zelfs op en probeer het later nog een keer. Als een truc uiteindelijk lukt, geeft dat een enorme kick!"

Circuskamp Santelli

Op haar zesde maakte Pascale kennis met het circusleven. "Andere kinderen gingen in de zomer op zeilkamp,

ik ging op circuskamp bij jeugdcircus Santelli in Groningen. We leerden dingen als jongleren en koorddans. Ik vond het zo leuk dat ik nooit meer ben weggegaan." Inmiddels bied ze als zelfstandige haar acts aan, onder de naam Aerial Passion. "Ik word ingehuurd

'Meer dan clowns met rode neuzen'

voor circusvoorstellingen, evenementen en bedrijfsfeesten en maak acts op maat." Pascale noemt zichzelf dan wel circusartieste, maar eigenlijk heeft ze een hekel aan dat woord. "Het roept de associatie op met traditionele circussen met clowns met rode neuzen

en meisjes in glitterpakjes. Het moderne circus is veel meer dan dat: het is theater met een verhaallijn."

Durf te proberen

Een evenement waar Pascale aan meewerkte is Friesian Proms. Vorig jaar vroeg de organisatie van de paardenshow aan Pascale om samen met een groep ruiters een voorstelling te maken. Met paarden en luchtacrobatiek. Die kans greep ze met beide handen aan. "Het was keihard werken en je bouwt een bijzondere band met elkaar op, omdat je allemaal voor hetzelfde doel gaat: een fantastische show."

Daarvoor had Pascale nog nooit op een paard gezeten. "Ik had zelfs een hekel aan paarden. Maar je moet durven proberen om te groeien. Ik bleek

het juist leuk te vinden!" De voorstelling werd ontzettend mooi. "Heel

'Het is keihard werken'

groots. Een orkest speelde live muziek en de aankleding en het licht waren prachtig!"

Rhönrad

Naast luchtacrobate is Pascale rhönradturnster. In een groot wiel doet ze verschillende trucs terwijl ze ermee rolt. Of ze tolt ermee op de grond, of springt er sierlijk vanaf. Ze kwam rhönradturnen op het spoor toen ze op zoek was naar een tweede act om aan te bieden. "Ik zag in een show een

rhönradturnster en wist meteen: dit wil ik! Over de kop gaan in zo'n rad, dat leek me gaaf. En dat is het ook."

Eén grote speeltuin

"Het is mijn droom om van dit werk te kunnen leven. Het is mijn passie. Ik heb geen groots doel, maar wil graag nog een keer optreden met het bekende Arlette Hanson Wintercircus, en als circusartieste veel van de wereld zien. Als ik maar kan optreden, dan ben ik blij! En trainen vind ik net zo leuk: het is fijn om fysiek bezig te zijn en te doen wat je leuk vindt. Als ik rondkijk tijdens het trainen denk ik: het is net één grote speeltuin. Heerlijk!"

JANINE STERENBORG

'/eten

Jammer van het pleurislawaai



Oud-journalistiek-student Silke Polhuijs zoekt de beste Zwolse plekken om te lunchen, te dineren of te borrelen. Deze week: Lots & More.

Weet je wat ze wel wat meer mogen doen, die restaurants en eettentjes in de wereld? Nou, ze mogen hun menu wel wat flexibeler maken. Dat je uit een lijstje ingrediënten zelf je gerecht samenstelt. Bij Lots & More kan dat ook. En hoewel het niet mijn droomtint is, ben ik best een potje enthousiast over hun eten.

Lots & More zit naast de Sassenpoort, en je kan er de hele dag brunch-achtige gerechten bestellen. Dat is hun concept. Je vindt er geen zware maaltijden of brood, maar vooral yoghurt, smoothies, salades en gebak. Je salades en yoghurtgerechtjes kan je helemaal zelf samenstellen; een godsgeschenk vind ik dat. Daardoor maak je de voor jou perfecte lunch (of brunch). En ze hebben niet bepaald een bescheiden lijst met keuzes: met de menukaart kan je helemaal los.

Ik heb geen zin in groenvoer, dus ik kies yoghurt. Ik ga voor boerenyoghurt, kies framboos, karamel en brownie als ingrediënten en mijn topping wordt kersensaus. Zin in. Schouderklopje voor mezelf: deze combinatie blijkt echt lekker. Ondanks dat ik alleen maar zoete meuk heb gekozen, smaakt het lekker fris. Wel jammer is dat er maar weinig frambozen in zitten. Drie ofzo. Daar had ik juist zo'n zin in. Voor een medium bakkie yoghurt betaal ik 5 euro 50. Niet heel goedkoop, maar ze stoppen er natuurlijk ook van alles in.

Als drankje heb ik een smoothie. Kost me 3 euro 75, maar voor soja- of amandelmelk betaal je meer. Ik kies mango en banaan, en zie dat dat als diepvriesfruit uit een kartonetje wordt gehaald. Best stom, want vers voelt beter. Aan de smaak merk je het niet, dus dat scheelt. Ook jammer: Lots & More zit in een mini-pandje, dus je zit bijna in de 'keuken'. Daardoor kan je elkaar nauwelijks verstaan, want je zit bovenop het pleurislawaai van de smoothie-blender. Ook zo onpraktisch hè, als je je tafelenoot niet verstaat. En hoewel alles dus prima te overzien is, werd ik bij binnenkomst niet gegroet. Lekker dan. Maar: m'n eten is superlekker, en het concept geniaal.



'/film

Journalistiekstudente en filmfreak Michelle van der Molen steekt haar mening niet onder (bioscoop)stoel of bank. Deze week bekeek ze:

Red Sparrow

Een spionagethriller met Jennifer Lawrence in de hoofdrol, die na een mislukte balletcarrière onder druk van haar oom voor de Russen gaat spioneren. Als een über-verleidelijke verleiderster.

Veel vrouwelijk

schoon dus? Aangezien Jennifer Lawrence, die de Russische Dominika speelt in deze film, door de Russen wordt opgeleid om met haar lichaam mannen te verleiden, zijn er inderdaad genoeg hoogtepunten te zien. Wat een geweldige mooi lichaam heeft deze actrice! De sport-school krijgt er na deze film genoeg nieuwe abonnees bij, want wie wil er niet uitzien zoals Jennifer?

Geschied voor een date?

Er komen voortdurend naaktscènes voorbij die voor awkward situaties kunnen zorgen tussen jou en je kersverse date. Maar aan de andere kant zijn de actiemomenten in Red Sparrow meteen een goed excuus om elkaar eens stevig vast te houden. Bijvoorbeeld de scène waarin iemand levend gefild wordt! Reserveer dus maar een loveseat.

Aanrader?

Het is een film voor iedereen die van raadsels en actie houdt. Vechtscènes genoeg, en er is ketchup in overvloed gebruikt, gebruiken, zien alle bloederige tafelen. En niet tussendoor in slaap vallen, want dan snap je niks meer van de film. Het is een complex verhaal, dus koppie erbij houden. Maar dan krijg je ook wat, want het plot is verrassend.

VERWACHT **HEDON**

VR 16-03	DR. LEKTROLUV
VR 16-03	MILO EP RELEASE
ZO 18-03	ELECTRIC COMPANY / PEER
VR 23-03	THE COOL QUEST ALBUM RELEASE
ZO 25-03	THE BLUEBIRDS
DO 29-03	COMEDY NIGHT
DO 29-03	KRUIDKOEK
VR 30-03	MAAN
VR 30-03	BROKEN BRASS ENSEMBLE
ZA 31-03	CLAW BOYS CLAW
ZA 31-03	WE THE PEOPLE
ZO 01-04	THESE GO TO ELEVEN FESTIVAL o.a. AFTERPARTIES / CAN-SHAKER PI / IT IT ANITA (BE) / PROJECTOR (UK)
WWW.HEDON-ZWOLLE.NL	