



Studenten Emie (links op de foto) en Willemijn: 'De Wilde Deerne wordt een waar spektakel'.

FOTO: HERMAN ENGBERS

Zwolle vertelt het verhaal van het wolfsmeisje

Theaterspektakel 'De Wilde Deerne' in de IJsselhallen

Lang geleden dwaalde er een verwilderd meisje door de bossen rondom Zwolle. Nu, driehonderd jaar later, speelt dit wolfsmeisje de hoofdrol in het theaterstuk **De Wilde Deerne**. Deze bijzondere 'stadsproductie' is komend voorjaar te zien in de IJsselhallen.

Zwolle, het jaar is 1717. Honing verdwijnt uit bijenkorven, groenten worden gestolen uit moestuinen en koelen blijken bij het ochtendgloren al gemolken. Wat blijkt? Een vreemd wezen sluipd door de bossen rond de stad. "Boerjongens vingden dit 'vreemde wezen' op de Agnietenberg", vertelt communicatiestudente Emie Budde (22). Ze loopt stage op de pr-afdeling van de theaterproductie. "Het bleek een verwilderd meisje te zijn, dat werd ontvoerd toen ze pas een half jaar oud was. Wat er vervolgens precies met haar gebeurde, is onbekend. Maar ze

groeide op in de natuur en kreeg hierdoor de bijnaam 'wolfsmeisje'. Ze is de enige die Nederland ooit gekend heeft." Het meisje krijgt van de bevolking de bijnaam De Wilde Deerne. Ze komt onder de hoede van een pleegmoeder, mevrouw van Orten, die haar ruim een half jaar verzorgt.

Noaberschap

Dit bijzondere verhaal is de basis voor muziektheaterproductie 'De Wilde Deerne'. Emie: "Het is een theatervoorstelling met als doel om Zwollenaren open te laten staan voor elkaar, elkaar te leren kennen en nieuwsgierig te zijn naar de ander. Initiatiefnemers Ilona Kevelham en Boudevijn Koops komen uit Twente. Zij willen het 'noaberschap' dat daar heerst ook naar Zwolle brengen: voor elkaar zorgen en bij de burens op de koffie gaan. Dat zien ze hier minder dan in hun geboortestreek."

Het verhaal van de Wilde Deerne sluit hier perfect bij aan. "Niemand wist wie ze was en toch werd er voor haar

'Enige wolfsmeisje dat Nederland ooit heeft gekend'

gezorgd. Het verhaal bracht mensen destijds samen. En nu weer. Die gemeenschapszin is waar het om draait."

Een echte stadsproductie

De Wilde Deerne is een unieke samenwerking tussen vier Zwolse theatergezelschappen en vele andere Zwolse talenten. Emie: "Tijdens de voorbereidingen van het theaterstuk bleek historicus Wim Coster een boek over De Wilde Deerne te schrijven. Zijn onderzoek is de basis van het theaterstuk geworden. Hij is zelfs een belangrijk per-

sonage in de voorstelling geworden." De Wilde Deerne Het is een voorstelling voor en door Zwollenaren. Emie: "De cast bestaat uit enkel Zwollenaren, met en zonder ervaring. En achter de schermen werken tientallen Zwolse vrijwilligers mee."

Slecht of wanhopig?

Een van die acteurs is masterstudente special educational needs Willemijn de Jonge (29). Willemijn is theaterdoente en speelde eerder al voor diverse Zwolse theatergezelschappen. In De Wilde Deerne speelt ze de ontvoester van Anna Maria Jennaert, wat uiteindelijk de echte naam van De Wilde Deerne bleek te zijn. "Hoe mijn rol er precies uit gaat zien? Dat is ook voor mij nog een verrassing. Ik weet niet of ik de slechterik zal zijn, een wanhopige vrouw of misschien wel iemand die het beste met de deerne voorheeft. Alles wat ik weet, is dat ik De Wilde

Deerne ga ontvoeren!" Onlangs heeft de cast een eerste scriptlezing gehad. Het moment waarop de cast bij elkaar komt en voor het eerst

'De cast bestaat enkel uit Zwollenaren'

het script doorneemt. Binnenkort starten de repetities. Willemijn: "Ik kan niet wachten om 'de vloer' op te gaan! Al vanaf het eerste moment was de sfeer binnen het team ontspannen. Iedereen gaat ervoor om iets moois neer te zetten. Het noaberschap is duidelijk voelbaar."

Spektakel

Op 11 mei is de première van De Wilde Deerne, in totaal staan er in de vier weken daarna dertien voorstellingen

op de agenda. De locatie? De IJsselhallen. Emie: "Dat is natuurlijk een enorm complex. Daardoor hebben we ruimte om een spectaculair decor te maken. En die ruimte gaan de decorbouwers ook gebruiken." Willemijn: Mede vanwege die grootsheid wilde ik graag meedoen. De Wilde Deerne is meer dan een voorstelling. Het wordt een waar spektakel, echt iets van Zwolle. Vanaf het eerste moment dat ik ermee in aanraking kwam, voelde ik in elke vezel in mijn lijf: hier wil ik deel van uitmaken!"

JANINE STERENBORG

Kaartje kopen voor De Wilde Deerne? Dat kan via www.dewildedeerne.nl. Kosten: 24,50 euro, exclusief boekingskosten.

'/eten

Tussen chocola-behoevend vrouwvolk



Oud-journalistiek-student Silke Polhuijs zoekt de beste Zwolse plekken om te lunchen, te dineren of te borrelen. Deze week: **Chocolate Company**.

Sommige dingen kunnen niet anders dan een hysterisch succes worden. Ook ik kreeg het al weken van tevoren warm bij de gedachte dat er een Chocolate Company in Zwolle geopend zou worden. En nu ik er geweest ben, kan ik je vertellen: die tent is inderdaad hemels. Bij dit café aan de Oude Vismarkt hebben ze aan alles gedacht. Misselijk hoeft je er niet te worden, want je kunt je taart, warme choco of bonbons makkelijk afwisselen met iets non-chocola's. Zo serveren ze ook gewoon koffie, salades en broodjes. Maar goed, we komen hier natuurlijk voor de chocola, en met mij menig menstruerend, emotioneel of anderzijds chocola-behoevend vrouwvolk. Ik ga op een zaterdagmiddag, en de tent zit ramvol.

Het liefst wil ik een High Choc, met hapjes en taartjes en onbeperkt thee. Dat feest

gaat niet door: ondanks dat ze ermee adverteren op Facebook en op het raam, nemen ze maar een paar High Chocs 'aan' op zaterdag. Plus: je moet reserveren. Maar goed, dan kies ik de Crazy Coldchoc. Ander woord voor een hysterisch aangeklede chocolademilkshake. Daar doen ze een smaakje doorheen (ik heb framboos) en allerlei spul bij. Op de mijne komt slagroom, een paar prikkers met cheesecake, marshmallows en chocoladesaus, en aan de rand van het glas zit een soort discodip. Voor 7,50 euro heb je daar dus mooi even je wekelijkse inname aan suiker te pakken. Maar lekker dat 'ie is! En omdat de milkshake met ijs is gemaakt, is 'ie niet machtig.

Omdat ik toch honger heb, neem ik een broodje ge-rookte zalm. De zalm is supervers en heeft een goede citroen-dille-dressing. Kost me 6,95. Net op het randje, want het is geen supergroot ding. Wel een frisse afwisseling, want mijn aandacht gaat alweer naar de Hotchocspoons. Dat zijn van die blokjes chocola aan een houten lepelje, die je door je warme melk roert. En het leuke is: die hebben ze ook met drank. Ik kies wodka-lime. De smaakcombinatie is raar, maar superlekker. Mocht ik ooit nog eens liefdesverdriet hebben, dan wordt Chocolate Company een goede concurrent voor m'n welbekende wijntje aan de bar.

'/film

Journalistiekstudent Daniël Joe Heemkerk zit liever in de bioscoop dan in een schoolbankje. Deze week bekeek hij:

Pacific Rim: Uprising

Het vervolg op Pacific Rim. De criminele Jake Pentacost, zoon van de held uit deel 1, moet een nieuwe generatie gevechtspiloot opleiden. Als er een nieuw leger enorme monsters de wereld bedreigt, probeert Jake de wereld te redden.

Pacific Rim werd niet goed ontvangen. Is deze beter? Uprising is redelijk hetzelfde als de eerste film, een ode aan de Japanse monsterfilms. Denk aan gave robots die enorme monsters in elkaar beuken en door de lucht slaan, waardoor vervolgens de complete omgeving in puin verandert. Als je voor de actie komt, zit je bij deze film zeker goed.

John Boyega speelt de hoofdrol. Goede acteur?

Ja, zeker weten. Je kent hem misschien van de laatste Star Wars-films en ook in 'Uprising' is hij flink aanwezig. En dan bedoel ik ook écht flink aanwezig. Hierdoor

blijven de overige personages een beetje saai omdat ze minder goed worden uitgewerkt. Het is maar goed dat Jake een prettig personage is. Zelfs met een veel te lang durende grap is er genoeg charisma om ermee weg te kunnen komen.

Dat maakt vast veel goed... Ja! De film heeft een grote hoeveelheid actie en een leuke actie in de hoofdrol. In het eerste deel is meer aandacht gegeven aan de traumatische gevoelens na een oorlog en dat is in dit deel helaas niet zo. Het is een leuk vervolg, maar net zo vergetelijk.



VERWACHT **HEDON**

WO 04-04	NANA ADJOA
DO 05-04	HAEVN
DO 05-04	ORGEL VRETEN
VR 06-04	MEMPHIS MANIACS
VR 06-04	STEFFEN MORRISON
ZA 07-04	STROHM: ATOMNATION LABELNIGHT
VR 13-04	VUUR met ANNEKE VAN GERSBERGEN
VR 13-04	CIARA SIDINE
ZA 14-04	MICHAEL PRINS
ZA 14-04	SUPERSTIJL
ZO 15-04	TOM MCRAE
DO 19-04	DI-RECT
WWW.HEDON-ZWOLLE.NL	